

浏阳市博物馆

2023 年度工作年报

2023 年是全面贯彻落实党的二十大精神、开局之年，是实施“十四五”规划承上启下的关键之年，对浏阳市博物馆而言，也是收获显著、成果颇丰的一年。今年 10 月，浏阳市博物馆代表湖南省中小博物馆，参加全国中小博物馆馆长培训会，并就我馆相关工作经验在会上做典型发言，12 月参加湖南省社会科学界联合会第九次代表大会。全年共获荣誉 14 项，其中国家级 1 项、省级 3 项、长沙市级 10 项。这一年，博物馆充分发挥阵地作用，行业认可度和群众满意度不断提高，影响力和辐射力持续扩大，较好地完成了全年各项工作任务。现将工作情况汇报如下：

一、坚持创先争优，党建工作有高度。

（一）以践行“两个维护”为根本，做到“政治功能强”。

将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，扎实开展主题教育，积极推进“四史”学习。严格执行党的组织生活制度，从严从实抓好支委换届选举、主题党日、党员发展等工作。推进党风廉政建设制度化、廉洁教育常态化，实现班子带队督查与干部职工对标自查双管齐下。



文旅广体局党组书记、局长陈刚在博物馆报告厅讲授专题党课



文旅广体局党组成员、副局长李运胜在博物馆讲党课



干部职工开展集中学习



送展进社区



浏阳市博物馆党支部书记周霞讲党课



浏阳市博物馆党支部书记、馆长徐雄辉讲党课

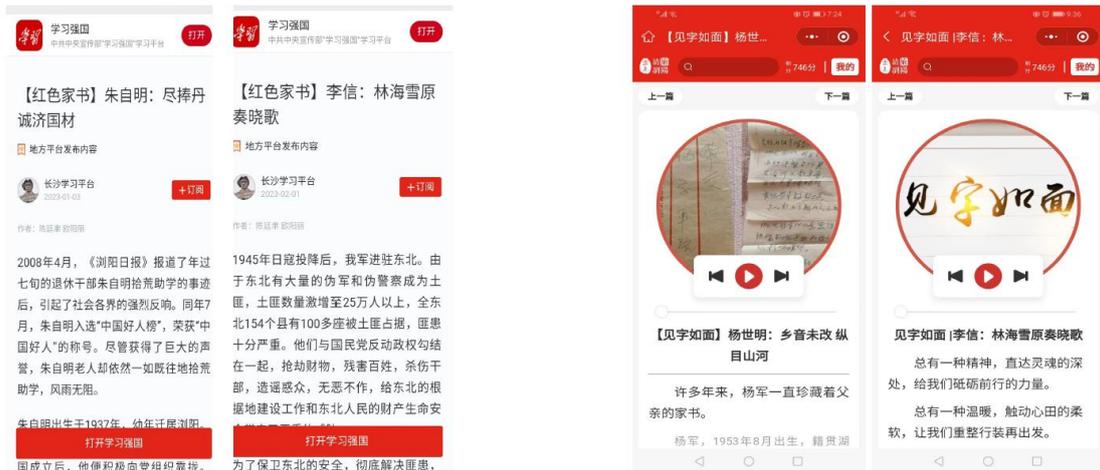


党员外出开展学习



发挥党员先锋模范作用

（二）以服务中心工作为重点，做到“作用发挥强”。在红色家书诵读活动《见字如面》的基础上，今年推出了特别版《将星闪耀——我的至亲》，通过将军后代的声音传达将军们的革命精神和廉洁品质。与《湘潮》杂志合作推出《红色文物说浏阳》，党员带头持续擦亮浏阳市博物馆廉洁教育品牌，营造浓厚的廉政文化氛围。



二、坚持攻坚克难，陈列展览有速度。

（一）紧扣“三十而立再出发”这一主题，精益求精策划展览。2023年新年伊始，面对展览时间紧迫、展览资料匮乏等困难，博物馆策展团队主动放弃春节假期，加班加点、通宵达旦推进文案撰写、形式设计、施工布展等工作，高质量推出“巨变·何以浏阳”浏阳撤县设市30周年发展成就展。展览开放后，获得了上级部门的一致好评，吸引了全市各级单位党组织和市民前来观展打卡，共接待各类团队600余个。



（二）围绕“浏阳城市会客厅”这一目标，源源不断推出临展。全年共推出大展宏“兔”——癸卯（兔年）新春生肖文物图片联展、黄河故事——全国金石传拓作品邀请展、“中华美德”长沙—台湾第二届汉字艺术设计大赛成果展等临展，为浏阳市民提供丰富的文化大餐。



（三）秉持讲好“浏阳故事”这一理念，统筹推进重点项目。2023年是王震逝世30周年，同样是廖静文女士诞辰100周年，博物馆全力推进王震故居陈列展览提质改造项目以及廖静文生平事迹展，有序开展资料征集、形式设计、内容策划等工作，进一步丰富展陈内容，讲好浏阳故事。

三、坚持地方特色，文物征集有力度。

（一）文物征集力度不断加大。多渠道、全方位开展藏品征集工作，全年共征集、受赠藏品1400多件/套，其中包括华国锋主席使用过的夏布蚊帐、黎东汉将军的少将礼服、罗若遐将军的任命书、更有诸多来自省市内外、社会各界人士捐赠的各类藏品，如著名画家周颖超关于王震将军的画作、雷鸣先生捐赠的100件古瓷器等，馆藏数量明显增多。



多渠道开展文物征集工作

到北京征集文物

报道浏阳市博物馆文物征集工作

1960年代华国锋在浏阳办点时购买并使用过的浏阳夏布蚊帐（华国锋同志夫人韩芝俊女士、儿子苏斌先生捐赠）

（二）文物保护成效更加显著。重点围绕项目的申报与建设，铺排全年文物保护工作，顺利完成谭嗣同故居及墓祠安防工程、馆藏可移动文物预防性保护项目、谭嗣同祠智慧讲解项目等，保护强度明显提高。



（三）文物管理措施更加高效。今年共开展两次文物鉴定工作，新增文物 4402 件/套，其中一级文物 5 件/套，二级文物 8 件/套，三级文物 257 件/套，截止到目前，已鉴定文物 14667 件/套，其中一级文物 17 件/套，二级文物 75 件/套，三级文物 1490 件/套，馆藏质量明显提升。



四、坚持教育创新，社教活动有广度。

（一）抢抓时间节点，推出特色活动。在第 47 个世界博物馆日，策划实施了浏阳文物捐赠仪式、民间藏品鉴赏大会、湘赣边民间传世文物交流会等系列活动；在文化和自然遗产日，开展了“走进非遗 传承经典 爱我中华”系列活动；紧扣春节、清明、端午、中秋等传统节日，组织开展了“我们

的节日·春节”、网上祭英烈·精神永传承、“端午话童谣·巧手制香囊”、“我在浏阳说爱你，‘荷’你一起过七夕”、“‘嗣’意挥洒青春，‘同’享中秋之乐”等系列活动。



“文润浏阳·送福万家”2023年浏阳市迎新春送春联系列活动



“传承中华优秀传统文化 过欢乐幸福中国年”活动

（二）全面拓宽渠道，丰富社教活动。坚持“走出去”，持续开展流动博物馆活动，送课送展览送讲座下乡，走进了澄潭江中学、葛家中学、龚家桥社区等；充分利用线上平台，拓宽社教渠道，公众号原创推文108篇，视频号发表原创视频24个，极大提升博物馆影响力，并吸引各大媒体聚焦博物馆，文旅中国对在谭嗣同故居举行的纪念谭嗣同殉难125周年长篇历史小说《谭嗣同》首发式进行了报道；中国关工委主办的《中国火炬》公众号对浏阳市博物馆社教活动《考古小课堂》进行了报道；华声在线对在浏阳文庙开展的“保护文物遗产，守护精神家园”青少年研学实践活动进行了报道；红网时刻对“我与博物馆的美好时光”浏阳市博物馆新馆开馆两周年纪念活动暨《话说千年古县》开播仪式进行了报道；博物馆讲解员录制的4期宣讲音频被长沙市社科联、星辰在线联合出品“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想”融媒专题《学习的声音》采用。



考古小课堂



童心永向党·红歌齐传唱



“童蒙启智 知恩尚礼”学童开笔礼



走近谭嗣同之玩转纸艺



走近谭嗣同之巧手妙作



穿汉服游文庙研学祈福

五、坚持管理规范，日常工作有温度。

（一）人民至上，守牢底线。细心做好了每个节假日及重要活动期间安全保卫工作，全年组织干部职工开展消防演练活动4次，完成各场馆安全隐患整改30余项，培养2位干部职工取得消防设施操作员证，切实做到人防、物防、技防相结合，确保了全年零事故。



（二）以人为本，热心接待。浏阳市博物馆及代管文博场所全年免费开放不少于310天，单日最高接待量达1.3万人，我们始终坚持以人为本，对不同需求的游客，提供差异化的讲解，有计划地推出公益性社会教育活动，对入馆的残障人士或行动不便的老人提供耐心、热心、暖心的服务，赢得来访嘉宾一致好评。

（三）“小小讲解员”，志愿服务。培养了一批专业的“小小讲解员”，建立了一支稳定的志愿服务团队，为游客朋友提供一场场精彩的讲解、一堂堂生动的课程、一次次贴心的服务，成为博物馆一道靓丽的“风景线”。



基于以上工作的扎实开展，2023年浏阳市博物馆捷报频传、荣誉满墙：

2月份，浏阳市博物馆获评2022年度长沙市网络文明传播先进单位。同月，谭嗣同纪念馆讲解员（龚成凤）入选2022年度“长沙好人·身边雷锋榜”。**3月份**，浏阳市博物馆被评定为2022年新建湖南省社科普及基地。**4月份**，湘赣边（浏阳）文化艺术交流中心被授予“2023年长沙市十佳智慧文旅典型应用场景”称号。**5月份**，浏阳市博物馆“青少年志愿者”培育项目案例被评为2022年度全省博物馆志愿服务推介案例。**6月份**，浏阳市博物馆推出的《见字如面》荣获2023年度中华文物新媒体传播精品推介入围项目。同月，王震故居被评为第五批湖南省党史教育基地。同月，浏阳市博物馆荣获长沙市2022届文明标兵单位称号。**9月份**，湘赣边（浏阳）文化艺术交流中心连续三个季度受到“红榜”表彰通报。**10月份**，浏阳市博物馆被长沙市社科联评为2023年度长沙市优秀社科普及基地。**11月份**，浏阳市博物馆被长沙市级青年工作联席会议办公室审定为长沙市青年友好单位（场馆）第一批试点名单。同月，在长株潭区域博物馆联盟教育展示与交流活动中，浏阳市博物馆分别荣获2023年长株潭区域博物馆联盟教育展示活动最佳展示奖和最有价值分享奖。**12月份**，浏阳市博物馆获评2023年度长沙市网络文明传播先进单位。

未来已来，时不我待！新的一年，我们将踔厉奋发，为建设老百姓喜爱的博物馆而努力，为赋能美好生活而奋斗！